

**Solveig Egeland** uttrykker seg kunstnerisk gjennom å bygge små hytter av ulike materialer.

Hyttene er en stemme i miljø og naturvern, men også filosofisk ved at de på en underfundig og lavmælt måte minner oss på gleden som ligger i det enkle og nære og spesielt da nærhet til naturen. Det handler om å finne tilbake til noe som ligger lagret i ryggmargen vår, gleden og samspillet til naturen. Hogge ved, bære vann, gå barbeint på stien. Verdier som de fleste av oss kjenner, men som kanskje har kommet litt bort i vår velstand og overisolerte vegger, vegger som er blitt så tykke at vi hverken hører eller lukter vinden, havet og regnet.

*Ydmykhet for naturen, miljøet og opplevelsen av og i natur med dens stille berørende kraft, spiller en viktig rolle i Solveig Egelands skapende arbeid.*



"Du trenger ikke anstrenge deg det minste, bare bli sittende og lytt.

du trenger ikke lytte engang, bare vent.  
du trenger ikke vente engang, bare vær stille, stille i ditt eget selskap,  
og universet vil brette seg ut for deg.

Det har intet valg.

Det vil buldre ekstatisk for dine føtter." -Kafka

**Solveig Egeland** kortfattet cv:

f. 1969

Utdannet Master of planning fra Universitet for miljø og biovitenskap i Ås og Cand Mag fra Universitetet i Oslo, Bergen og Reykjavik.

Tidligere utstillinger:

- Galleri Lista Fyr 2008
- Steilene i Oslofjorden 2009-2013
- Utsira 2010-
- Trebienalen i Flekkefjord 2010
- Hidra 2011-
- Sofienbergparken i Oslo 2012
- Havikstranda i Farsund 2012-2013
- Storesand i Ytre Hvaler Nasjonalpark 2013-
- Svalbard, Spitsbergen 2014 -
- SydKoster, Sverige 2014 -

Hyttene har høstet stor respons og engasjert bredt. NRK presenterte egen dokumentar (Underveis) om Solveig i 2012. Senere har Thelmax produsert og regissert kortfilm om Ocean Hope, et informasjonsprosjekt om forurensning i havet. NRK-dagsrevyen har 7 ganger dekket utstillingene hennes (i tidsrommet 2008 til 2013).

I 2012 ble Egeland representert i Nasjonalmuseet for arkitektur, Architecture of Consequence, en utstilling som viser bærekraftige løsninger. Hun ble samme år valgt ut av Arts & Business som representant for en nyskapende retning, «Fresh thinking» (Fremtidsforskning i København).

I august 2014 drar hun med filmteam til Svalbard for å bygge en hytte av avfall samlet på Spitsbergen.

**Mottatt støtte fra:**

- NAL(Norske arkitekters landsforening)
- Vest-Agder Fylkeskommune
- Innovasjon Norge
- Stiftelsen Miljøansvar
- Sør-Norsk kystnatur
- Direktoratet for Naturforvaltning
- Kari Lene Selvaag
- Sparebanken Pluss
- Svalbards miljøvernfond
- Statoil
- Oslo kommune
- Hav Møter Land
- Hvaler kommune
- Fredrikstad kommune.
- Frevar

**Solgt installasjon til:**

- Nesodden kommune
- Hidra skole
- Utsira kommune
- Ytre Hvaler Nasjonalpark
- Koster Skulpturpark

For mere info om Solveig Egeland, se [www.solveiegeeland.no](http://www.solveiegeeland.no) og [www.oceanhope.no](http://www.oceanhope.no)