

Praktisk GJENBRUK

Huset til Solveig er bygget av gamle materialer, og de fleste møblene har hun arvet eller snekret selv. Aller mest glad er hun i de vakre tingene hun har igjen etter farmoren sin.

Tekst og foto: Eva Kylland

MIDT I NATUREN: Her ute i skogen har Solveig sitt hjem. Hun har tegnet huset i samarbeid med arkitektkontoret Gaia Lista. Som fargeprøve tok hun med seg en stein dekket med lav til fargehandelen og malte døren i fargen de kom frem til. Kledningen er i ubehandlet osp.



LUNT PÅ KJØKKENET: Lunden Snekkerverksted har satt nye rammer på de gamle vindusglassene. Stolen mellom vinduene er kjøpt på auksjon. Solveig har selv murt peisen som står midt i huset.



Hunden Peggy



Fargen på kjøkken-
veggene har Solveig
blandet selv.

Tips!

Bruk tavlemaling
og mal skapdørene så
har du et smart sted
å skrive handleliste,
oppskrifter eller
koselige ord.

Baketips

Lite gjør,
lang hevetid og
mye godt meieri-
smør er nøkkelen
til god gjærbakst,
ifølge Solveig.

SJARMERENDE KJØKKEN:

Solveig har valgt et lyst kjøkken i krem-
hvitt, og en benkeplate i eik. Kurven i
taket er håndlaget av en eldre mann på
Lista, en gave Solveig satte stor pris på.
De av koppene som ikke er arvet, er
laget av keramikker Benedikte Løkhaug.



IKONER: Engelen er laget av en polsk kunstner og kjøpt hos Den Blaa Dør. Alle ikonene er kjøpt i Assisi.



Noen av pelargoniane har Solveig fått av naboer som en gang i tiden fikk avleggere fra hennes besteforeldre.



NYBAKT: Solveig har vært baker på hotellet Finse1222, og det dufter ofte deilig av nybakt hos henne. Vellagret spekeskinke smaker deilig sammen med det varme brødet.

Solveig Egeland (43) har flyttet mange ganger, men følelsen av virkelig å komme hjem fikk hun hos faren på Versland i Kvinesdal. Her har slekten bodd siden 1500-tallet. I 2002 begynte Solveig å bygge sitt eget hus på nabogården. Nå ser hennes sølvgrå, ospekledde hus ut som om det alltid har stått på denne tomten. Solveig har selv bygget det. Hun har lært av lokale håndverkere og fått hjelp av lillebroren og gode venner. Fra egen skog har Solveigs lillebror hugget, skåret og høvlet furu til bjelker og planker. Til slutt sto det lille huset på 57 kvadratmeter klart.

Solveig er utdannet landskapsplanlegger og jobber som kunstner. Hun ser skjønnheten og verdien i det brukte og er opptatt av historien bak ting.

Før Solveig begynte å bygge, rev hun et gammelt hus som lå like i nærheten. De

slitte plankene fra huset tok hun vare på. I tillegg rev broren oldeforeldres sveitservilla, og der fant Solveig mange skatter.

– Oldeforeldrene mine så ut på dette landskapet gjennom disse vindusglassene, forteller hun.

Det er bare rammene som er nye. Bokhyllen i stuen har hun bygget av en vegg fra sveitservillaen.

Smarte løsninger inne

Alle dørene og de fleste dørkarmene kommer også fra oldeforeldrenes sveitservilla. Det liggende panelet innvendig er fra de to gamle husene.

Samtidig som Solveig er opptatt av gjenbruk, ønsker hun også at hjemmet skal ha praktiske løsninger. Kjøkkeninnredningen er satt sammen av rester av nytt bygningsmateriale kombinert med hobbyplater. Vask, spot, skuffer, hånd-

tak og smart oppbevaring som kurver og esker, er kjøpt på Ikea. De to hyllene over benken er laget av benkeplater i furu som er blitt saget i to og malt. Egersundserviset Fajanse fyller det meste av hyllplassen, for det serviset likte Solveigs farmor. Ellers er det en salig blanding av gammelt og nytt, alt etter Solveigs hjerte.

På soverommet ligger et dobbeltheklet sengeteppe. Det er en kjær gave fra Solveigs farmor.

– Hun heklet det til meg i «bryllupsgave». Farmor var nemlig redd for at jeg ikke kom til å gifte meg før hun døde. Og hun syntes det var urettferdig at bare dem som gifter seg får sånne flotte gaver, forteller Solveig.

– Jeg er heldig. Luktene og lydene her minner meg om barndommen og forfedrene mine, og det er alltid godt å komme hjem hit, sier hun. ❀



◀ **PLASSNEKRET:** Bokhyllen er laget av lafteveggene fra «finstova» i huset til Solveigs oldeforeldre. Bildet av den røde låven er en gave fra kunstneren Eva Mary Skauen.



◀ **GODE MINNER:** I bokhyllen står farmorens gamle Egersund-servise til pynt. Serviset kom alltid på bordet når farmoren drakk kaffe med venninnene sine.

▲ **LOPPEFUNN:** Sofa og stoler er kjøpt på loppemarked. Puten i silke med glassbroderier er fra butikken Provence. Furu-gulvene i første etasje er kalket og oljet.



ARVET: Krakken er fra farmors hjem, og speilet kommer fra Solveigs oldeforeldre. Skinnstolen er en gave fra publikum på Lista Fyr, i anledning Solveigs første utstilling. Les mer om Solveigs prosjekter og utstillinger på nettsiden hennes:

www.solveigeland.no



Det koselige bordet er en skatt fra den lokale søppelbyllingen.

► DETALJ: Solveig skrapte ned første strøk med maling. Hun beholdt den vakre blåfargen.



▲ GAMLE DØRER: Alle dørene i huset er fra Solveigs oldeforeldres gamle hus. Speildørene ble skrapet ned til første strøk med maling. Det sjamerende nattbordet har tilhørt farmor.

▼ TRIVSEL: Tantebarnet Hedda og Solveig koser seg med å spise ute året rundt. Hedda har fått låne kåpen farmor sydde til Solveig da hun var barn. Planen var at huset på Versland skulle bli et fristed, men nå bor Solveig her fast sammen med hunden Peggy og katten Keiko. Det halve oljefatet fylt med ved er innflyttings-gave fra en venninne.



Tips!
Krakker eller taburetter i forskjellig høyde er fine å bruke som blomsterbord og nattbord.

▲ TID FOR HVILE: Gyngestolen er kjøpt på auksjon. Villsauskinnet kommer fra Bekkereinan AS. Bildet er kjøpt på Trunken, taklampen er fra Ikea og krakkene er fra Solveigs oldeforeldre. Veggene er malt i fargen «morgensol».

Mmmm – nybakte rosinboller og varm kakao smaker himmelsk!

